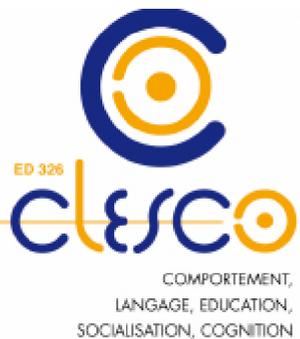


---

# JSDOC

— ÉDITION 2023 —

**13ÈME JOURNÉE SCIENTIFIQUE DES  
DOCTORANT.E.S**



Toulouse,  
le 20 mars 2023

# PROGRAMME

MATIN

**9h00 – 9h15 : Accueil**

**9h15 – 9h30 : Ouverture de la journée**

Inauguration par Jean-François Marcel,  
Directeur de l'Ecole Doctorale CLESCO

**9h30 – 9h55 : Lucile CASSE (LPS-DT)**

« Les rapports au travail des jeunes de la "génération z" »

**9h55 – 10h20 : Marianne OSMAN (LCPI)**

« Répétitions trans-générationnelles : l'apport de la psychologie interculturelle dans l'accompagnement psycho-thérapeutique »

**10h20 – 10h45 : Alain BACCI (CLLE)**

« Former des interprètes en Langue des Signes, un véritable challenge ! »

**10h45 – 11h30 : Pause et Session communications affichées**

**11h30 – 11h55 : Amine EL ATMANI (LCPI)**

« Les liens entre la sensibilité interculturelle et la résilience chez les réfugiés syriens en France »

**11h55 – 12h20 : Richard RENAUDIN (CERTOP)**

« Les apports de l'ergonomie constructive pour la compréhension de l'activité des soignants. Prendre en compte l'expérience vécue à des fins de développement des savoirs professionnels et de la santé »

# PROGRAMME

## APRÈS-MIDI

**12h20 – 14h00 : Pause buffet**

**14h00 – 14h25 : Véronique BALLET (LCPI)**

« Répercussions psychosexuelles du traumatisme et processus de symbolisation favorisés par les médiations artistiques chez des femmes victimes d'inceste dans l'enfance »

**14h25 – 14h50 : Cécile FERLIN (CLLE et LNPL)**

« Quelles clés cognitives pour la réussite en lecture quand on n'entend pas ? Impact des facteurs visuo-attentionnel et sonore »

**14h50 – 15h15 : Sylvie TARDIVON (LCPI)**

« Hikikomori, rapport au numérique et interculturation »

**15h15 – 15h40 : Igor POTAPOFF (EFTS)**

« Analyse des représentations sociales et des images du futur de lycéens sur la transition énergétique : contribution à la didactique des questions socialement vives »

**A partir de 15h40 : Session communications affichées et clôture de la journée**



# SESSION COMMUNICATIONS AFFICHÉES

## **Jean CHASSAGNE (CERPPS)**

« Fumer du cannabis seul, un facteur de risque de la consommation problématique et de la symptomatologie dépressive »

## **Emma GENDRE (CERPPS)**

« "Je suis meilleur, j'ai le contrôle et mon futur ne pourra que s'améliorer" : Validation française d'une échelle de mesure des illusions positives »

## **Anaëlle PREAUBERT (CERPPS)**

« Les déterminants du sevrage de l'alcool et du tabac dans le cas des cancers des voies aérodigestives supérieures : quels enseignements pour une future prise en charge ? »

## **Judith ROUSSEAU (CERPPS)**

« Des clowns et des personnes âgées : ce qu'en dit la littérature »

## **Stéphane SCOTTO DI RINALDI (CERPPS)**

« Musicothérapies dans l'accompagnement de l'adolescent souffrant d'anorexie mentale : Approche expérimentale et clinique »

## **Ilaisa VAIMUA SELUI (CERPPS)**

« Qualité de vie de la dyade patient-aidant et prise en charge dans le cas de l'hémodialyse chez les patients insuffisants rénaux : proposition d'un protocole de recherche »



# COMMUNICATIONS ORALES



## « Les rapports au travail des jeunes de la "génération z" »

Un premier enjeu de cette présentation est de revenir sur les notions de « génération » et de « jeunesse » afin de questionner l'usage du terme de « Génération Z ». Ce qui nous permettra de caractériser une population qui s'avère être hétérogène (Galland, 2020).

Ensuite, pour étudier les rapports au travail des jeunes « Z », nous nous appuyons sur une approche qui considère que le sujet construit différents rapports de signification au « travail » (le Blanc, Cazals, Mégemont, Hajjar, 2021 ; Dujarier, 2021). Cette approche prend sa source dans le questionnement de savoir de quel type de travail l'on parle quand on évoque, dans le langage courant comme dans le langage scientifique, la notion de « rapport au travail ».

A l'aide d'un questionnaire, nous avons interrogé 273 participants (étudiants, alternants, jeunes actifs et jeunes sans activité) sur les rapports qu'ils établissent à quatre définitions du travail : l'effort fourni dans une activité de travail, le travail-emploi (relatif au contrat de travail), le lieu ou l'organisation où s'exerce le travail et enfin le travail sociétal (qui permet d'apporter une contribution utile et d'avoir une place dans la société).

L'objectif est, dans un premier temps, de présenter quelles sont les spécificités des rapports au travail des jeunes de cette génération. A savoir, qu'ils sont en recherche de bien-être et de développement personnel mais accordent moins d'importance aux contacts sociaux ou à la reconnaissance sociale par le travail. Dans un deuxième temps, d'explicitier les points de divergence au sein de cette population en présentant les quatre groupes de sujets issus de nos analyses. Il s'agira de présenter les rapports au travail propres à chaque groupe mais également de les relier aux données sociobiographiques qui expliquent les différences au sein d'une même génération de jeunes.

**Mots-clés :** Jeunesse ; Génération Z ; Rapports au travail

**Marianne OSMAN (LCPI)**



« Répétitions trans-générationnelles : l'apport de la psychologie interculturelle dans l'accompagnement psycho-thérapeutique »

Ce travail de recherche porte sur la répétition des traumatismes trans-générationnels au sein d'une culture familiale ou ethnique. C'est ainsi que nous nous demandons comment le sujet peut-il s'approprier le psycho-traumatisme alors que celui-ci est partagé trans-générationnellement ? Nous entendons par traumatisme les conséquences d'un événement dont la soudaineté, l'intensité et la brutalité peut entraîner sur long terme une désorganisation dans l'économie psychique et dans l'organisation corporelle (N. Stryckman & P. De Neuter, 2019). Cet événement peut être partagé par un ensemble de personnes culturellement liées, sans que ce-dernier n'ait laissé une trace identique entre chacun des sujets. C'est ainsi que nous questionnons sur ce qu'il se passe dans l'inter-récit, à savoir le récit socio-culturel que le sujet a pu emprunter avec le traumatisme, et le récit qui lui est propre. L'apport théorique de la psychologie interculturelle viendra éclairer dans un premier temps en quoi les répétitions s'inscrivent dans un ensemble culturel ; puis elle permettra d'apporter des outils afin d'analyser les récits du sujet comment il a su s'approprier, ou non son vécu traumatique. Sur un plan méthodologique, cette recherche sera qualitative, permettant au sujet de parler de son vécu sensiblement partagé avec les générations antérieures. Le chercheur suivra une double méthodologie consistant en la liaison de l'analyse des récits à travers l'outil « Interculturation Narrative du Soi » (J. Teyssier & P. Denoux, 2019) et de l'étude des répétitions au sein même de la relation avec le participant en analysant les mouvements transféro-contre-transférentiels à l'œuvre.

**Mots-clés :** Traumatisme ; Transmission trans-générationnelle ; Récits socio-culturels ; Récits du soi ; Mouvements transféro-contre-transférentiels



## « Former des interprètes en Langue des Signes, un véritable challenge ! »

La Langue des Signes (LS) est une langue construite sur un principe particulier : l'iconicité, qui lui permet de donner à voir autant qu'elle décrit. Interpréter est un double acte de communication où l'interprète est simultanément le récepteur d'un message émis dans la langue source et l'émetteur du même message dans la langue cible. Passer d'une langue vocale (LV) à une langue signée (LS), c'est-à-dire de changer de modalité d'expression accentue encore la difficulté (cf. modèle des efforts de Gille et théorie de la Charge Cognitive - CLT - Sweller/Paas).

La formation des interprètes français-langue des signes française est censée préparer les étudiants à ces difficultés. Elle s'appuie sur le recours à des professionnels qui transmettent une partie de leur expérience de terrain de façon empirique. En quoi peut-on l'améliorer ? Cette thèse en ergonomie didactique a pour vocation d'apporter quelques réponses à cette question.

Pour cela, la première étape consiste à élaborer une taxonomie des pièges cognitifs que rencontre l'interprète en situation d'interprétation simultanée de conférence. A partir de cette catégorisation, il s'agira de repérer les stratégies ou opérations les plus fréquemment employées par les interprètes.

Cette recherche nécessite le recours à trois types de collecte de données :

- des interprétations de conférence suivies d'un entretien qualitatif introspectif,
- une expérimentation basée sur une conférence incluant un grand nombre de pièges cognitifs. L'interprétation sera réalisée par plus de 20 interprètes différents. A chaque piège cognitif rencontré, les stratégies de résolution feront l'objet d'un repérage systématique.
- une confrontation des résultats des deux premières recherches avec un corpus d'interprétation naturel (Corpus F/LS-TV) permettra d'estimer la fréquence des stratégies identifiées précédemment dans une situation d'interprétation non expérimentale.

La dernière phase de la recherche consistera à créer des exercices qui permettront aux étudiants interprètes de s'approprier les stratégies de résolution, avant même d'être confrontés à l'interprétation simultanée et d'évaluer leur efficacité opérationnelle. A titre d'illustration, nous présenterons deux opérations cognitives déjà repérées pour lesquelles des exercices sont réalisables.

**Amine EL ATMANI (LCPI)**



## « Les liens entre la sensibilité interculturelle et la résilience chez les réfugiés syriens en France »

Cette recherche a pour objectif de vérifier l'existence de liens entre la sensibilité interculturelle et le développement de la résilience chez les réfugiés syriens en France. La revue de littérature présentée suggère que le processus d'interculturalisation positif aide le sujet à surpasser le traumatisme antérieur grâce à plusieurs essais précédés par un néodéveloppement résilient qui ne s'active que par une réinvention de soi et du monde afin de définir une nouvelle identité (Kommegne et al., 2014). Dans notre cadre théorique, nous avons mis en évidence plusieurs facteurs qui peuvent être un socle dans le développement de la résilience chez les réfugiés syriens en France. Cela nous a amené à adopter une méthodologie mixte dite « exploratoire » afin d'intégrer plusieurs perspectives mêlant l'approche quantitative et l'approche qualitative. Afin de vérifier notre hypothèse théorique qui suggère que la sensibilité interculturelle chez les réfugiés syriens en France, d'une part, favorise le développement de la résilience et, d'autre part, aide le sujet à faire face à son vécu traumatique, notre étude a examiné un échantillon composé de 98 participants. Les résultats de nos trois hypothèses opérationnelles tendent à confirmer l'existence d'une corrélation significative entre la sensibilité interculturelle et la résilience. Des recherches futures sont nécessaires afin d'approfondir le lien entre la sensibilité interculturelle et le développement de la résilience et de mieux comprendre comment la sensibilité interculturelle peut être améliorée chez les sujets ou encore être utilisée pour réduire le stress post-traumatique.

**Mots-clés :** Réfugiés syriens en France ; Stress post-traumatique ; Interculturalisation positive ; Sensibilité interculturelle ; Résilience



### « Les apports de l'ergonomie constructive pour la compréhension de l'activité des soignants. Prendre en compte l'expérience vécue à des fins de développement des savoirs professionnels et de la santé »

Les soins auprès des personnes âgées présentant des troubles neurocognitifs (TNC) exposent les soignants à des manifestations d'agressivité lors des soins d'hygiène. Il s'agit de saisir la manière dont ces soignants élaborent des stratégies pour réagir et anticiper au vu de ce qu'ils perçoivent et comprennent de ces situations. Ces stratégies sont multifonctionnelles en cherchant à agir tout autant sur une conduite effective du soin, que sur les conditions nécessaires à sa mise en œuvre du point de vue de ces soignants. L'analyse de l'activité porte ainsi sur la compréhension de ce qui motive et oriente leur élaboration au vu des émotions perçues par ces soignants en situation. Si les émotions font l'objet d'un travail de régulation, elles deviennent dans le cadre de ces stratégies multifonctionnelles, un objet de travail tant orienté vers la personne âgée atteinte de TNC, que vers les soignants eux-mêmes. Chercher le ressenti d'émotions positives vise à instaurer des conditions favorables où elles se savent en capacité de pouvoir agir. Mais également la recherche d'éprouvés positifs auprès des personnes âgées témoignant de connaissances en actes sur l'effet produit pour prévenir et neutraliser une manifestation agressive. Il s'agit alors de pouvoir invoquer l'expérience vécue en lien avec les ressentis et les perceptions sensorielles des soignants pour une analyse fine des déterminants de l'activité. Il est alors question de faire parler l'ensemble des acteurs au sein d'un collectif en considération de leurs enjeux, de leurs interactions et des effets produits tant sur l'activité, que sur les individus eux-mêmes. Ainsi, l'intégration d'espaces dialogiques au sein des organisations doit permettre l'explicitation et le partage des savoirs expérientiels pour le développement professionnel et le maintien de la santé au travail.

**Mots-clés** : Analyse de l'activité ; Soignants ; Espace dialogique ; Expérience vécue ; Ergonomie constructive



### « Répercussions psychosexuelles du traumatisme et processus de symbolisation favorisés par les médiations artistiques chez des femmes victimes d'inceste dans l'enfance »

Le travail de recherche présenté ici s'articule autour des répercussions psychosexuelles du traumatisme et des processus de symbolisation favorisés par les médiations artistiques chez des femmes victimes d'inceste dans l'enfance. Peu de travaux ont été menés en psychologie clinique d'orientation psychanalytique sur les médiations artistiques tels que les ateliers écriture et danse. L'objectif de mettre en tension la production de mots et la production dansée peut ouvrir un champ nouveau pour la compréhension psychodynamique des processus de symbolisation et amener une valeur cathartique. Ce travail de recherche, dont les mots clefs sont le traumatisme, l'inceste et les médiations artistiques, a été inspiré par une patiente, que je nommerai Andréa, de trente-cinq ans, rencontrée dans mon cabinet et dont nous présenterons la vignette clinique.

La méthodologie mise en œuvre comporte plusieurs phases dont la première est l'entretien clinique de recherche qui permet de présenter l'étude et de recueillir l'anamnèse. Le deuxième entretien cible plus précisément les questions de recherche. Il est suivi d'épreuves projectives. Puis trois ateliers d'écriture-danse sont mis en place à une semaine d'intervalle où l'acte créateur est envisagé comme tentative d'élaboration d'un féminin traumatique (Mazoyer et Poudou 2015). Nardi-Pion (2016) souligne que l'écriture permet de s'affranchir des problématiques traumatiques en arrivant à symboliser les émotions enfouies. A travers la création du corps dansé dans un aménagement progressif, le Moi pourrait parvenir à accepter la pulsion, créant des limites psychiques mieux définies (Corcos, 2011). La danse permettrait de rencontrer une face inconnue de soi et la mettre en forme pour donner langue à des contenus inconscients (Schott-Billmann, 2015). Elle réactiverait des vécus sensori-perceptivo-moteurs non symbolisés (Brun, 2019). Notre hypothèse supposant que les médiations artistiques favorisent le processus de symbolisation sera infirmée ou confirmée grâce à l'analyse de nos résultats après des retests d'épreuves projectives et de l'entretien de fin de recherche.

**Mots-clés :** Traumatisme ; Inceste ; Symbolisation ; Écriture ; Danse



### « Quelles clés cognitives pour la réussite en lecture quand on n'entend pas ? Impact des facteurs visuo-attentionnel et sonore »

La déficience auditive affecte le développement du langage et la lecture. "Plus de 40% des élèves porteurs de troubles de l'audition présentent une fragilité en lecture et en compréhension " (Colin et al., 2021) alors que ces aptitudes constituent un enjeu majeur de socialisation. Chez les enfants entendants, la Conscience Phonologique (CPh) (capacité à manipuler les sons/syllabes) est prédictive de l'Identification De Mots Ecrits (IDME) (Ehri et al., 2001). L'Empan Visuo-Attentionnel (EVA) (nombre de caractères mémorisés simultanément en une fixation oculaire) serait, lui, nettement prédictif des représentations orthographiques de mots (Valdois et al., 2021). En cas de surdité, l'IDME est particulièrement documentée via le prisme de l'hypothèse phonologique (Sterne & Goswami, 2000; Domínguez et al., 2019) pourtant controversée. Parmi les théories alternatives investiguées, l'hypothèse visuelle a révélé des stratégies caractéristiques aux signeurs en lecture de textes (Bélanger et al., 2013, 2015) et une typologie d'erreurs orthographiques spécifiques aux lecteurs sourds (Beaujard & Perini, 2022; Simon et al., 2019). Toutefois, aucune étude ne s'est intéressée à l'EVA et son lien avec l'IDME, en français, chez des enfants sourds. Notre hypothèse est celle d'une compensation possible de la CPh par l'EVA chez les lecteurs sourds (oralisant ou signant) les plus performants.

Pour déterminer le poids de la CPh et de l'EVA sur l'IDME, 60 enfants sourds de 8 à 12 ans (CE2-CM2), aux profils linguistiques variés, sont comparés à 40 entendants sur 3 types de tâches originales et adaptées : un test de CPh (détection de rimes), un test d'EVA basé sur le traitement simultané de suites de consonnes (EVADYS, Valdois et al., 2017) et un test d'IDME par décision orthographique.

De nouvelles perspectives d'enseignement, remédiation et prévention de l'échec scolaire chez les enfants sourds pourraient naître de nos résultats s'ils attestent une corrélation entre EVA et IDME, indépendamment des compétences de CPh.

**Mots-clés** : Conscience phonologique ; Empan Visuo-Attentionnel ; Surdité ; Lecture ; Identification de mots

# Sylvie TARDIVON (LCPI)

## « Hikikomori, rapport au numérique et interculturalisation »



L'utilisation des technologies numériques peut s'effectuer en relation plus ou moins étroite avec le monde physique. Nous distinguons deux types de rapport au numérique : un rapport de type interculturalisation et un rapport de type acculturation. Ce dernier apparaît souvent comme problématique, car il y a rupture avec la culture d'origine. Nous nous appuyons sur l'exemple des hikikomori pour rechercher les causes possibles de ce type de rapport univoque au numérique (les hikikomori sont des personnes qui vivent enfermées dans leur chambre). Nous posons l'hypothèse que le rapport à la négativité, observé en particulier sous l'angle de l'indécision, peut impacter le rapport au numérique et orienter son usage soit vers l'acculturation, soit vers l'interculturalisation.

A travers un questionnaire en ligne, nous évaluons l'indécision et le rapport au numérique de deux groupes de sujets : un groupe (G1) de hikikomori et un groupe (G2) de personnes non-hikikomori. Au niveau de notre échantillon, les résultats obtenus nous permettent : (a) de considérer le groupe G1 comme représentatif de l'acculturation numérique et le groupe G2 comme représentatif de l'interculturalisation numérique (b) d'observer une tendance à l'indécision plus forte chez les participants du groupe G1 que chez les participants du groupe G2. Au niveau de la population de l'étude, notre hypothèse est corroborée par un test de statistiques inférentielles qui confirme l'indécision significativement plus forte dans le groupe G1 que dans le groupe G2.

Le plan d'expérience déroulé fait apparaître une influence de l'indécision sur l'acculturation numérique.

Cette recherche a été conduite dans le cadre de mon master.

**Mots-clés** : Hikikomori ; Rapport au numérique ; Interculturalisation ; Rapport à la négativité ; Indécision



## « Analyse des représentations sociales et des images du futur de lycéens sur la transition énergétique : contribution à la didactique des questions socialement vives »

Le développement des sociétés industrielles, dont l'assise énergétique fossile a conduit l'humanité dans une nouvelle réalité géophysique (l'Anthropocène), doit se réinventer. Ce contexte inédit impose de relever des défis immenses dont celui d'une transition énergétique. Or celle-ci est une notion polysémique impliquant une diversité d'acteurs sociaux, de politiques publiques, de discours médiatiques, d'imaginaires techniques, etc. Si l'éducation est un puissant levier de changement et de transformations sociales, alors comment aborder la transition dans le système scolaire ? L'objectif de ma thèse est de contribuer à répondre à cette question, en explorant les représentations sociales (RS) que les acteurs du système éducatif ont de la transition énergétique.

Dans ma communication, j'aborderai des éléments conceptuels qui permettent de comprendre les enjeux éducatifs associés à la transition énergétique. Ceux-ci sont issus des domaines de la didactique des Questions Socialement Vives (QSV) (comprendre la nature de l'analyse socio-épistémologique) ; des études sur le futur (statut épistémologique et social du scénario) ; de la prospective énergétique (futur de l'énergie) ; en histoire (la notion de transition énergétique), et en éducation (programmes de formation).

Je décrirai également les grandes lignes de ma méthodologie d'étude. L'échantillon sera constitué de groupes sujets constitués sur la base d'une appartenance géographique spécifique (urbain/rural) couplé à une dimension par filière (Enseignement général, technique, professionnel). Une approche pluri-méthodologique associant questionnaires et entretiens semi-directifs sera employée pour explorer les RS et les images du futur des élèves. Les questionnaires permettront de repérer le contenu, puis d'analyser les ordonnancements, les hiérarchisations et les relations des éléments constitutifs de la RS, et viseront à comprendre les images du futur que forment les jeunes. L'entretien semi-dirigé permettra de préciser les variations inter et intra individuelles de la RS et de comprendre plus finement la nature des images du futur à propos de la transition énergétique.

**Mots-clés :** Représentations sociales ; Transition énergétique



# COMMUNICATIONS AFFICHÉES



## « Fumer du cannabis seul, un facteur de risque de la consommation problématique et de la symptomatologie dépressive »

Afin d'élaborer des modèles étiologiques complets de la consommation de cannabis (ainsi que des programmes de prévention et de traitement efficaces), de nombreuses études ont cherché à définir les variables qui pourraient expliquer l'émergence d'une consommation excessive/problématique de cannabis ou encore de troubles psychopathologiques. Alors que la littérature se concentre principalement sur des variables d'ordre psychologique ou encore démographique, l'impact des variables interpersonnelles et/ou relationnelles reste à clarifier. L'objectif de cette étude était ainsi d'évaluer l'influence du contexte social de consommation (fumer plutôt seul ou bien accompagné) sur différentes variables psychopathologiques et d'usage.

854 participants (568 femmes, 286 hommes) ayant consommé du cannabis au cours des 6 derniers mois ont rempli des questionnaires auto-déclarés évaluant la fréquence et les habitudes de consommation de cannabis, les symptômes de consommation problématique et les symptômes dépressifs.

Les participants déclarant fumer plutôt seuls ont obtenu des scores moyens de consommation problématique et de symptômes dépressifs significativement supérieurs à ceux déclarant fumer plutôt accompagnés. Ils rapportent également une fréquence de consommation plus élevée. Le fait de fumer plutôt seul était positivement corrélé avec la consommation problématique et symptômes dépressifs, même après contrôle de la fréquence de consommation. L'association entre fumer plutôt seul et les symptômes dépressifs était significative avant le contrôle des symptômes de la consommation problématique. Cette perte de significativité reflète ici un potentiel effet médiateur de la consommation problématique sur la relation entre fumer seul et les symptômes dépressifs.

Ces résultats suggèrent que fumer principalement seul pourrait constituer un facteur de risque de la consommation de cannabis et favoriser la relation entre consommation et symptomatologie dépressive, potentiellement via des variables comme la solitude et/ou et l'isolement social. Des études longitudinales sont nécessaires pour identifier les mécanismes de causalité qui sous-tendent les liens entre ces variables.

**Mots-clés :** Consommation de cannabis ; Fumer seul ; Jeunes adultes ; Usage problématique ; Symptômes dépressifs

## Emma GENDRE (CERPPS)



### « "Je suis meilleur, j'ai le contrôle et mon futur ne pourra que s'améliorer" : Validation française d'une échelle de mesure des illusions positives »

Les illusions positives (valorisation de soi, illusion de contrôle, optimisme irréaliste) sont définies comme des croyances mettant l'accent sur les aspects positifs concernant l'individu lui-même ou son environnement. Leur mesure est fortement critiquée, remettant en cause leur rôle dans la santé mentale. Face au manque de standardisation, la Positive Irrational Beliefs Scale (PIBS, Collard et al., 2016) a été développée et a présenté des qualités psychométriques satisfaisantes. A ce jour, aucune version francophone n'a été validée, empêchant l'étude des illusions positives au sein de populations francophones. Cette étude de validation de la version francophone de la PIBS a trois objectifs : (1) tester la structure factorielle identifiée par Collard et al., (2) évaluer ses propriétés psychométriques, et (3) étudier la généralité de l'échelle dans les groupes sociodémographiques.

La PIBS a été traduite selon la procédure de traduction inversée (Vallerand, 1989) et revue avec un comité et une évaluation de la clarté des items auprès de 15 personnes. L'échelle sera administrée en ligne via LimeSurvey auprès d'un échantillon francophone composé de 100 adultes au minimum. La structure factorielle, la cohérence interne, les validités convergente et divergente seront évaluées.

**Mots-clés :** Illusions positives ; Croyances irrationnelles positives ; Positive Irrational Beliefs Scale

**Anaëlle PREAUBERT (CERPPS)**



## « Les déterminants du sevrage de l'alcool et du tabac dans le cas des cancers des voies aérodigestives supérieures : quels enseignements pour une future prise en charge ? »

En France, le tabagisme et l'alcool sont les deux principaux facteurs augmentant le risque de déclencher un cancer. Après un diagnostic de cancer, il est primordial de stopper sa consommation de tabac et/ou d'alcool ; sa poursuite entraîne une multitude de risques de santé, ainsi qu'une réduction de la qualité de vie. Cependant, certains patients ne parviennent pas à arrêter leur consommation. Des facteurs propres à la personnalité, aux habitudes ou encore aux croyances peuvent expliquer la consommation d'une personne durant sa maladie. En même temps, un diagnostic de cancer peut impacter la détresse psychologique, l'image du corps, les stratégies d'ajustement, le soutien social, la qualité de vie étant altérée. A ce jour, aucune étude n'explique les processus psychosociaux en jeu dans le maintien du sevrage ou dans la rechute d'une personne souffrant d'un cancer des voies aérodigestives supérieures.

L'objectif principal est d'expliquer les facteurs psychosociaux favorisant ou non le sevrage, ainsi que sa rechute ou son refus suite à un diagnostic de cancer. L'objectif secondaire sera d'expliquer les facteurs psychologiques et sociaux de la qualité de vie de ces mêmes patients.

Nous attendons de cette étude la mise en évidence de déterminants et de profils psychologiques expliquant la réussite ou non du sevrage après un diagnostic de cancer. Cette identification nous permettra de mettre en place des dispositifs de prise en charge adaptés au sevrage. De plus, une meilleure compréhension des motivations au sevrage permettra de déterminer les moments à risque des rechutes et ainsi axer une prise en charge plus intensive sur ces moments.

**Mots-clés :** Sevrage ; Alcool ; Tabac ; Cancer des voies aérodigestives supérieures ; Facteurs biopsychosociaux



## « Des clowns et des personnes âgées : ce qu'en dit la littérature »

Les interventions de clowns auprès d'un public âgé sont devenues un champ d'étude au cours des vingt dernières années. Ce poster présente l'état actuel des connaissances sur les modalités et les effets de ce type d'intervention.

Méthode : Recherche documentaire par l'équation de recherche "\*clown\* AND (elder\* ou aged ou geriatric ou senior) NOT child\*" pour le titre, le résumé ou les termes sujets.

Bases de données et moteurs de recherche : PsychINFO, Medline, PubMed, PubPsych et Pascal & Francis, dans la littérature anglaise et française sans limitation de date.

Chez les personnes présentant des troubles cognitifs et/ou comportementaux, les interventions clownées semblent efficaces pour réduire l'agitation, l'agressivité et le repli sur soi, et améliorer la qualité de vie. Dans les services de soins palliatifs, l'aspect poétique et décalé du clown facilite l'expression de soi, et l'humour permet à la personne en fin de vie d'être reconnue comme un être humain. Des études sur les clowns eux-mêmes montrent des traits de personnalités différents de la population générale, des compétences particulières et une éthique inhérente à cette pratique.

Si la plupart des études montrent des effets positifs du clown, presque toutes mentionnent des difficultés méthodologiques. De plus, les études prennent en compte une des caractéristiques du clown et jamais le clown dans son ensemble. Par ailleurs, les études se sont focalisées sur les interventions dans un cadre institutionnel, et principalement auprès de personnes présentant des troubles cognitifs. Encore aujourd'hui, la littérature fait part des craintes que provoquent les interventions de clowns en gérontologie, notamment celle d'infantiliser les personnes âgées. C'est ce qui nous a conduit à articuler notre projet de recherche autour des notions de représentations sociales et d'acceptabilité, et d'évaluer les effets des interventions de clowns auprès de personnes vivant à domicile et ne présentant pas de troubles cognitifs.

**Mots-clés :** Clown ; Personnes âgées ; Humour ; Expression ; Interaction



## « Musicothérapies dans l'accompagnement de l'adolescent souffrant d'anorexie mentale : Approche expérimentale et clinique »

La prise en charge de l'anorexie mentale (AM) est difficile et de nombreuses rechutes sont démontrées. Alors que les prises en charges traditionnelles s'axent davantage sur la parole et son émergence pour le patient et sa famille, les thérapies non médicamenteuses et non verbales sont utilisées mais pas de manière systématique, parfois en dernier recours. Depuis 1989, la musicothérapie (MT), discipline en plein essor peine toujours à prouver son efficacité dans ce domaine. En outre, les études souffrent de nombreux biais méthodologiques empêchant la MT d'être un outil de soin à part entière, en dépit de ses réels bénéfices dans la facilitation de la communication et de l'expression. A notre connaissance, peu d'études ont exploré les effets de cette thérapie auprès de ces adolescents. L'objectif principal de cette thèse est d'évaluer les effets des musicothérapies (active, réceptive, mixte) dans toutes leurs modalités (individuelles, groupales). Ce travail fera l'objet de trois études permettant d'analyser, de comprendre et d'objectiver les effets de la MT dans ses différentes modalités d'exercice. La première étude proposera un état des lieux général de la littérature internationale comme des pratiques françaises effectives de la MT dans cette population. La seconde étude évaluera la MT groupale réceptive et active. Enfin, la troisième étude évaluera les modalités individuelles ou tierces en MT (active/réceptive). L'approche théorique de ce travail sera intégratif, multi-référencée et correspondra à un modèle bio-psycho-social et culturel. La méthodologie expérimentale utilisée sera mixte : quantitative (échelles, mesures physiologiques) et qualitative (analyse de contenu thématique). Le plan sera transversal afin de répondre à l'hétérogénéité des profils des patients. Ces recherches cliniques, menées dans un cadre écologique et intégrées à une équipe pluridisciplinaire, pourront améliorer l'accompagnement des patients hospitalisés en phase aiguë de la maladie, dont la prise en charge individuelle précoce reste un enjeu crucial.

**Mots-clés :** Musicothérapie ; Anorexie mentale ; Adolescents ; Unité d'hospitalisation ; Méthodologie mixte



## « Qualité de vie de la dyade patient-aidant et prise en charge dans le cas de l'hémodialyse chez les patients insuffisants rénaux : proposition d'un protocole de recherche »

L'insuffisance rénale chronique terminale est très présente en France. Le traitement palliatif le plus répandu est l'hémodialyse. Ce traitement a une incidence sur le patient et son aidant naturel. Cette recherche s'intéresse au vécu de l'hémodialyse par la dyade. Les objectifs principaux sont d'identifier les processus en jeu au sein de la dyade pour faire face, d'évaluer l'incidence sur la qualité de vie et de proposer un dispositif de psychoéducation dématérialisé.

Ce travail s'inspire du modèle systémique et transactionnel de dyades (Untas, 2009) et du modèle transactionnel-intégratif-multifactoriel (Bruchon-Schweitzer, 2002). Cette thèse est composée de trois études. L'étude 1, quantitative et longitudinale, propose aux participants de répondre à des questionnaires évaluant des variables psychologiques et la qualité de vie. Des analyses inférentielles et des analyses avec le modèle Acto Partner Interdépendance seront effectuées. L'étude 2, qualitative et transversale, proposera des entretiens semi-directifs aux patients et aidants ; nous y effectuerons une analyse de contenu. L'étude 3, étude de faisabilité, permettra de tester l'usage d'un site psychoéducatif.

Nous nous attendons à ce que ces études révèlent une interdépendance entre le patient et l'aidant qui a une incidence sur leur qualité de vie respective. Nous espérons voir émerger les besoins de la dyade et nous voulons observer l'effet bénéfique de la psychoéducation sur la qualité de vie.

Ce travail s'inscrit dans une démarche d'expansion de la psychologie de la santé aux maladies rénales et à la considération des aidants. Les résultats permettront de comprendre les besoins de cette population et de proposer des prises en charge adaptées

**Mots-clés :** Insuffisance rénale terminale ; Hémodialyse ; Qualité de vie ; Aidants ; Psychoéducation

# JSDoC

ÉDITION 2023



**La Journée Scientifique des Doctorant·e·s CLESCO (JSDoC) est organisée par les représentant·e·s des doctorant·e·s de l'école doctorale CLESCO depuis 2008.**

**Cette journée a pour objectif la mise en lumière des recherches menées par les jeunes chercheurs et chercheuses de l'école doctorale.**

**Cette journée donne l'occasion aux doctorant·e·s de renforcer leur réseau, de se rencontrer et d'échanger et débattre autour de différentes thématiques de recherche scientifique.**

### **Comité d'organisation :**

Lucile CASSE  
Anne-Flore GINDRE  
Valentin GOULETTE  
Marie-Amélie MARTIN  
Yolande MASSALA-BILOUKA  
Omar MEGHERBI-MOULAY  
Nathalie MEURIE-CORCEIRO  
Dimitri PAISIOS

### **Partenaires :**

UT2J ; UPS ; ED-CLESCO ; MGEN