

14ÈME JOURNÉE SCIENTIFIQUE DES DOCTORANT.E.S







Toulouse, le 18 mars 2024











# PROGRAME MATIN

9h00 - 9h15 : Accueil

#### 9h15 – 9h30 : Ouverture de la journée

Inauguration par Florence Sordes, Directrice de l'Ecole Doctorale CLESCO

#### 9h30 - 9h55 : Salma TRAD (LNPL)

« L'émotion triste influence-t-elle la compréhension de texte en FLE ? »

#### 9h55 - 10h20: Capucine REBOURS (CERPPS)

« Camouflage social et burnout autistique chez les femmes autistes : facteurs de risque et de protection »

#### 10h20 – 10h45 : Constance BARTHÈS (LCPI)

« Clinique des adolescents exposés à la violence des réseaux-sociaux : l'attaque du corps comme réponses aux impasses du processus pubertaire »

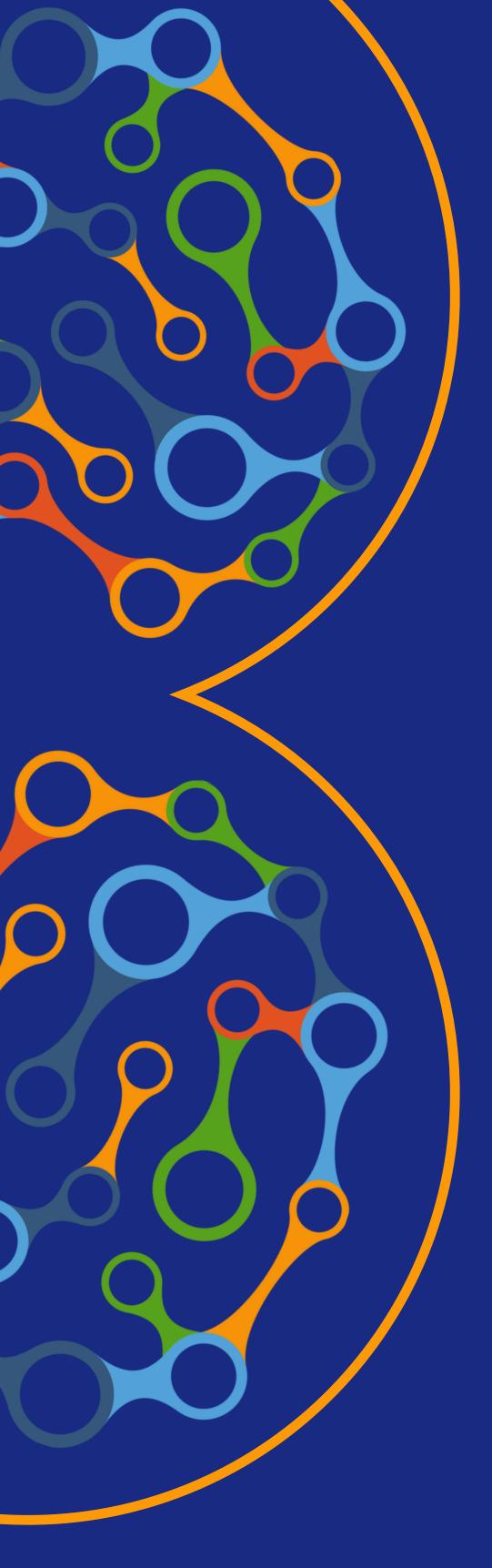
## 10h45 – 11h10 : Pause et Session communications affichées

#### 11h10-11h35: Elorri CORBIN (LPS-DT)

« Fonctions psychosociales de l'engagement politicoclimatique chez 20 jeunes militant·es engagé·es au sein de collectifs de lutte. L'exemple d'une recherche qualitative en psychologie du développement »

#### 11h35 – 12h: Stéphanie BARDOLL (EFTS)

« Ecole inclusive : quelles modalités d'appropriation subjective des prescriptions chez les enseignants référés à la pédagogie institutionnelle ? »



## PROGRAME APRÈS-MIDI

12h00 – 14h00 : Pause buffet et Session communications affichées

#### 14h00 - 14h25: Valentin STRAHM (CLLE)

« Communication entre le véhicule autonome et les autres usagers de la route »

#### 14h25 – 14h50: Simon Jeauffreau (CLLE)

« Affects & Moralités : Comment les émotions guident le jugement »

14h50 - 15h25: Pause

#### 15h25 - 15h50: Judith ROUSSEAU (CERPPS)

« Une intrication entre les représentations sociales du clown en gérontologie et celles du vieillissement ? »

#### 15h50 – 16h15 : Emma GENDRE (CERPPS)

« Trajectoires de croissance post-traumatique chez les adultes ayant été exposés à un évènement traumatique »

A partir de 16h15 : Clôture de la journée



# SESSION COMMUNICATIONS AFFICHÉES

#### Jessica ARDUIN (LCPI)

« Prendre en compte la subjectivité et le singulier en sciences humaines : un possible ? »

#### Laura BARIZZA (EFTS)

« Vers des actions de politiques publiques culturelles intégrées. Accompagner la dynamique partenariale entre bénéficiaires et professionnels pour faciliter l'accès aux droits culturels »

#### Léa GNADIG (EFTS)

« La participation à l'Arseea : Un observatoire entre recherche-intervention et innovation »

#### Pauline SIMON (CERPPS)

« Tous en scène : Étude exploratoire portant sur l'utilisation du théâtre d'improvisation en Ehpad »

#### Romane SOUCAS (CERPPS & CLLE)

« Apprendre et comprendre l'humour pour améliorer l'inclusion sociale des enfants, adolescents et adultes avec un Trouble du Spectre de l'Autisme »

#### Marine ZALAI (CERPPS)

« Exploration des conséquences identitaires, traumatiques et temporelles chez des résidents âgés vivants en établissements de soins »



#### Salma TRAD (LNPL)

#### « L'émotion triste influence-t-elle la compréhension de texte en FLE ? »

**Introduction.** Cette étude s'intéresse à la question de l'influence de l'émotion sur la compréhension de texte en tant qu'habileté cognitive et tâche scolaire en FLE. Trois études sont menées dans une approche comparative pour observer si l'émotion triste a ou non un effet, sinon positif et/ou négatif sur la compréhension de texte.

**Méthode.** 99 apprenants ont participé aux 3 études (E1, E2 & E3). Dans la E1, les apprenants ont lu des textes neutres alors qu'ils écoutaient des extraits musicaux triste et neutre (induction externe). Dans les E2 et E3, les apprenants ont lu une histoire triste et une histoire neutre (induction interne). Un QCM, une échelle d'autoévaluation émotionnelle et un questionnaire ont permis de mesurer la compréhension, l'état émotionnel et l'autoévaluation de l'état émotionnel et de la compréhension.

**Résultats.** E1 : les résultats montrent une meilleure compréhension dans la condition sans musique (groupe contrôle) et musique neutre, par rapport à la condition musique triste. E2 et E3 : Bien que le QCM soit différent, les résultats montrent une meilleure compréhension du texte triste que du texte neutre. Le questionnaire montre également une meilleure autoévaluation de la compréhension du texte triste d'une part, et une opinion qui met l'accent sur la tristesse des événements de l'histoire d'une autre.

**Discussion.** Un état émotionnel triste entrave la compréhension dans le cas d'une induction externe (écoute de musique triste) alors qu'une induction interne (lecture de texte triste) semble avoir un effet facilitateur, via l'empathie, sur cette même tâche. Ici l'émotion triste a un double effet selon l'induction.

La présentation analysera et discutera ces résultats et se terminera sur une discussion de la poursuite de l'étude de l'impact de l'émotion sur la compréhension en L2 dans une recherche de thèse.

Mots-clés: Emotion, compréhension de texte, L2, empathie, musique, FLE



## Capucine REBOURS (CERPPS)

## « Camouflage social et burnout autistique chez les femmes autistes : facteurs de risque et de protection »

Le burnout autistique (BA) est un phénomène largement décrit par la communauté de personnes autistes, mais encore très peu étudié par la littérature scientifique. Défini comme un état de fatigue cognitive et physique extrême, il s'accompagne par un retrait social et une perte de compétences acquises dans différents domaines de la vie quotidienne (Higgins, 2021).

Le camouflage social, qui consiste en l'utilisation de stratégies cognitives et comportementales afin d'apparaître socialement compétent·e et de masquer les particularités autistiques, a été avancé comme l'un des principaux facteurs déclenchants. En effet, l'utilisation de ces stratégies est particulièrement couteuse et nécessite la mobilisation de compétences cognitives de haut niveau : le fonctionnement exécutif et intellectuel, ainsi que les compétences liées à la théorie de l'esprit, qui permet de prédire et comprendre les intentions et émotions d'autrui.

De plus, il est suggéré que les femmes autistes camouflent davantage que les hommes (Hull et al., 2017), ce qui entraîne un retard ou même une absence de diagnostic et donc un manque d'accompagnement (Barnard-Brak et al., 2019; Loomes et al., 2017). Celles-ci apparaissent donc comme davantage à risque de développer un BA, ainsi que d'autres psychopathologies (Cook et al., 2018).

Afin de mieux comprendre quels facteurs sont impliqués dans l'apparition et le rétablissement du BA, des personnes autistes l'ayant personnellement vécu ont rempli plusieurs questionnaires, permettant notamment d'établir leurs profils cognitifs (fonctionnement exécutif et intellectuel, théorie de l'esprit), et d'autres portant sur les traits autistiques et le camouflage social. Une version traduite, dans le cadre de cette thèse, d'un questionnaire de BA a aussi été utilisée pour évaluer l'intensité du BA

cette these, d'un questionnaire de BA a aussi ete utilisée pour évaluer l'intensité du BA vécu par les participant·e·s. Des entretiens semi-directifs sont menés actuellement afin de recueillir quels facteurs de risque et quelles stratégies de rémission peuvent être identifiés par les participant·e·s, dans l'objectif de mieux comprendre ce phénomène.

Mots-clés: Autisme; Femmes; Camouflage; Burnout; Fatigue



## Constance BARTHÈS (LCPI)

## « Clinique des adolescents exposés à la violence des réseaux-sociaux : l'attaque du corps comme réponses aux impasses du processus pubertaire »

À partir de notre expérience clinique en service psychiatrique pour adolescents, nous avons fait le constat d'une part, d'une population qui présente une symptomatologie polymorphe centrée sur les attaques de soi, en particulier du corps ; d'autre part, d'un lien entre les réseaux-sociaux et le mal-être corporel. Les problématiques de ces adolescents en souffrance représentent une préoccupation politique et sociale importante.

Devenu étranger par la perte de repères corporels, le corps est à reconquérir par le biais des processus pubertaires. Les recherches empiriques internationales mettent en évidence que le virtuel peut à la fois, accompagner ce travail de l'adolescence (Preist-Lagache & al. 2014), mais aussi intensifier le mal-être corporel (Kelly & al. 2018 ; Hogues & Mills, 2019). Notre recherche se propose d'appréhender les réseaux sociaux comme un cadre d'opportunité qui serait propice à l'actualisation des souffrances de l'adolescent. En ce sens, ils peuvent participer à l'expression des conflits internes et des vulnérabilités, mais aussi à l'actualisation de la violence (Harrati, Vavassori, 2022). Cette recherche se donne pour objectif de montrer d'une part, en quoi la clinique du virtuel peut venir éclairer la compréhension des enjeux psychiques et la construction identitaire chez l'adolescent. D'autre part, en quoi lorsque le recours aux réseaux sociaux les confronte (directement ou indirectement) à un lien virtuel violent, cela peut engendrer un mal-être adolescent qui se répercute sur le corps.

À partir d'une méthodologie qualitative, nous envisageons de rencontrer 21 adolescents en triangulant les outils de recueil (entretiens semi-directifs et tests projectifs) et d'analyse de données (ananméstique, psychodynamique et psychocriminologique). Une meilleure compréhension de l'articulation entre les réseaux sociaux, la réappropriation du corps et les attaques du corps à l'adolescence pourra contribuer à soutenir les pratiques professionnelles en formulant des axes de prévention et de préconisation.

Mots-clés: Adolescents; Corps; Agir auto-agressif; Réseaux-sociaux



#### **Elorri CORBIN (LPS-DT)**

« Fonctions psycho-sociales de l'engagement politico-climatique chez 20 jeunes militant·e·s engagé·e·s au sein de collectifs de lutte. L'exemple d'une recherche qualitative en psychologie du développement »

Cette communication est issue d'un travail de recherche doctorale sur les processus psycho-sociaux mobilisés dans le cadre de l'engagement politique et climatique des jeunes (Corbin, 2021). Prenant appui sur les théories socio-constructivistes (Wallon, 1941; Malrieu, 2003) et revendiquant une conception interactionniste du développement de la personne, nous nous interrogeons sur les échos que peut trouver la crise climatique au plan psychologique chez un sujet lors de la transition développementale de l'adolescence et de l'entrée dans l'âge adulte.

Nous avons réalisé pour cela des entretiens autobiographiques auprès de 20 jeunes (10 femmes et 10 hommes) âgé·e·s entre 15 et 25 ans (m = 19.70 ; et = 3.18), militant·e·s engagé·e·s au sein de collectif de lutte pour le climat (i.e. Youth For Climate, Extinction Rébellion, Dernière Rénovation, etc.).

A partir du recueil des récits de vie et suite à un travail d'analyse de contenu thématique, nous présenterons les premiers résultats issus de la recherche. Dans un premier temps nous exposerons la manière dont les sujets perçoivent et vivent les crises (climatique et développementale). Puis dans un second temps, nous rendrons compte des potentielles dimensions personnalisantes à travers l'étude des fonctions psycho-sociales qui composent l'engagement politico-climatique.

Nous proposons une réflexion sur les enjeux méthodologique de cette recherche et plus particulièrement sur la pertinence de l'utilisation des méthodologies qualitatives en psychologie du développement pour comprendre les dynamiques de socialisation-personnalisation (Malrieu, 2003) à l'œuvre chez le sujet.

Mots-clés: Engagement politico-climatique; Etude qualitative; Adolescence;

Personnalisation; Récit de vie



## Stéphanie BARDOLL (EFTS)

« Ecole inclusive : quelles modalités d'appropriation subjective des prescriptions chez les enseignants référés à la pédagogie institutionnelle ? »

Les politiques éducatives supra-nationales (Unesco) et nationales (depuis la loi 2005) ont évolué vers l'obligation d'accueillir « tous les élèves sans distinction ». Si l'école inclusive est une « évidence morale » (Pawloff, 2020), elle est aussi source de souffrances professionnelles (Curchod-Ruedi et Doudin 2015 ; Noël, 2019). De nombreuses résistances viennent s'exprimer dans « une rhétorique du refus » (Zafran, 2013), une ambivalence du rapport à l'altérité (Ployé, 2021, Gevré, 2021), un sentiment d'incompétence et des besoins en formation (Ebersold et al, 2016, Ottavi, 2022). L'analyse des prescriptions montre un empilement de sigles et dispositifs donnant une impression de débordement en plus d'injonctions paradoxales (Torres, 2019, Benoit, 2022). Le malaise dans la culture inclusive est entretenu par les politiques (Ployé, 2024). Une approche socio-historique permet de comprendre pourquoi l'école se contente parfois d'une « inclusion de façade » (Tremblay, 2024). Dans le contexte actuel, avec une perte d'intérêt pour le métier d'enseignant, nous ferons état aussi d'espaces d'innovation ordinaire et « autrement capable » de l'école (Ebersold, Feuilladieu, 2021). Nous nous intéresserons en particulier à la pédagogie institutionnelle (PI) référée à Oury et Vasquez (1967) où la fonction d'accueil est pensée autour des statuts, rôles et fonctions. La différence et le rapport à la norme sont travaillés dans les institutions de la classe. L'école inclusive oblige à se demander comment articuler singularité et groupe. La PI se veut une pédagogie de l'accueil de la singularité et de « l'apprentissage du politique » par le partage du pouvoir.

Après une synthèse de l'état de la question, nous proposerons une problématisation ancrée dans un parcours professionnel au croisement de ces deux thématiques de recherche : école inclusive et pédagogie institutionnelle. Inscrite dans une approche clinique des processus éducatifs elle s'intéressera aux processus d'appropriation subjective des prescriptions (Savournin et al, 2019 ; Brossais et al, 2022).

Mots-clés: Ecole inclusive; Education inclusive; Pédagogie institutionnelle; Appropriation subjective; Prescription;

### Valentin STRAHM (CLLE)



Au delà d'être une activité visuo-attentionnelle (Michon, 1985), l'activité de conduite implique d'adapter le déplacement latéral et longitudinal du véhicule en fonction de l'environnement routier dans lequel il est inscrit. Dans ce sens la conduite s'avère une activité sociale imposant communication se passant de manière implicite (regard, indices cinématiques...) ou de manière explicite (geste de la main, appel de phares...). Il existe 6 niveaux d'automation catégorisés par la SAE (0 aucune automatisation à 5 complètement autonome). En France, les véhicules de niveaux 3 sont autorisés sur les routes depuis 2022 dans des conditions spécifiques. Ces voitures permettent au conducteur de se désengager de l'activité de conduite et de ce fait cela privera d'informations les autres usagers de la route.

De nombreuses équipes de recherche ont récemment développé des solutions technologiques afin de pallier cette absence appelés eHMI (external human-machine interface) qui peuvent varier en termes de forme, de placement, de types de messages etc... Ces eHMI ont démontré leur effet bénéfique dans différentes études permettant des prises de décisions plus adéquates dans des temps inférieurs (Loew et al. 2022) ainsi qu'un sentiment de sécurité plus important (Chang et al. 2017). Si ces travaux montrent un intérêt certain, il est à regretter que la population visée par ces eHMI soit exclusivement les piétons. Cette thèse a donc pour but d'étudier la communication du véhicule autonome avec tous les usagers de la route.

**Mots-clés :** Véhicule autonome ; Sécurité routière ; Piéton ; Communication ; Interaction humain-machine



## Simon JEAUFFREAU (CLLE)

## « Affects & Moralités : Comment les émotions guident le jugement»

De nombreux dilemmes moraux se posent dans la vie quotidienne et sont sources de détresses, cependant les processus cognitifs sous-jacents au jugement et à la prise de décision morale sont méconnus. Pour faire face à ces dilemmes, les individus semblent pouvoir choisir deux approches : écouter leurs affects ou choisir ce qui est le plus acceptable moralement (De Vries et al., 2008 ; Isen, 2000). Ces deux approches ont traditionnelles toujours été pensée comme distinctes et menant à des choix distincts.

Au travers de trois études, nous nous sommes intéressés aux rôles de l'affect et de l'acceptabilité morale sur la décision morale ainsi qu'aux liens entre ces deux variables.

Dans la 1e étude, nous avons présenté 2 dilemmes moraux sacrificiels à 646 participants, dans la 2e étude, nous avons présenté 8 dilemmes moraux sacrificiels à 46 participants, enfin, dans la 3e étude, nous avons présenté 6 dilemmes moraux sacrificiels à 102 participants. A chaque fois, les participants devaient choisir entre sacrificier une personne ou un petit groupe de personnes pour sauver un groupe de personnes plus nombreuse ou bien de ne rien faire et de les laisser mourir. Chacun des dilemmes était accompagné de mesures d'affect et d'acceptabilité morale de chacun des deux choix possibles.

Dans la première étude, nous avons montré que l'affect et l'acceptabilité morale prédisaient le choix des participants et que, de plus, l'effet de l'affect sur le choix était partiellement, voire totalement médié par l'acceptabilité morale. Ces résultats ont été répliqués dans les deux études suivantes.

La moralité ne serait donc pas qu'une question de raison froide, mais comporte une part affective importante.

Mots-clés: Affect; Jugement Moral; Acceptabilité Morale



## Judith ROUSSEAU (CERPPS)

« Une intrication entre les représentations sociales du clown en gérontologie et celles du Vieillissement ? »

**Introduction :** La pratique du clown dans le secteur de la gérontologie a une trentaine d'années, pourtant le clown apparaît encore comme un personnage pour enfant. Si la littérature fait état d'une perception positive des clowns en milieu de soin pédiatrique, à notre connaissance aucune étude ne s'intéresse aux représentations sociales (RS) de l'intervention de clowns en milieu gérontologique. Par ailleurs, les stéréotypes sur le vieillissement sont très présents dans un contexte valorisant la jeunesse. Cette étude s'intéresse aux relations pouvant exister entre RS sur les clowns en gérontologie et stéréotypes sur le vieillissement.

**Objectifs :** (1) Etudier les RS de l'intervention de clowns en gérontologie, (2) les mettre en miroir avec les RS sur le vieillissement. (3) Relever les freins pouvant exister pour développer ce type d'intervention.

**Hypothèses :** (1) Il existerait des RS négatives du clown en tant qu'intervention destinée à un public âgé, (2) les RS auraient une structuration différente pour l'entourage familial et professionnel que pour la personne âgée elle-même, (3) la perception du vieillissement aurait un lien avec les RS des interventions de clowns auprès de personnes âgées.

**Méthode :** Trois groupes de participants ont été inclus : des personnes âgées (N=194), des proches aidants de personnes âgées (N=60) et des professionnels soignants en gérontologie (N=77). L'étude s'est déroulée en ligne, elle comprenait la réalisation d'une tâche d'associations verbales sur les clowns en gérontologie, et une tâche d'associations verbales sur le vieillissement.

**Résultats attendus :** L'analyse met en évidence un tableau structurel des RS selon le groupe de participants et explore les facteurs pouvant expliquer l'inertie de ces RS. Selon l'analyse préliminaire des résultats, il existerait une association entre RS des clowns en gérontologie et RS relatives au vieillissement.

Mots-clés: Clown; Vieillissement; Représentations sociales



## Emma GENDRE (CERPPS)

« Trajectoires de croissance post-traumatique chez les adultes ayant été exposés à un évènement traumatique »

La croissance post-traumatique (CPT) représente les changements psychologiques positifs résultant de la confrontation, de la lutte avec un évènement hautement stressant ou traumatique (Tedeschi & Calhoun, 2004). Bien que ce phénomène ait été démontré, sa nature réelle est questionnée. La croissance pourrait être illusoire, correspondant à des illusions positives déformées (p. ex. optimisme irréaliste) et à une stratégie d'évitement cognitif. D'après le modèle de Zoellner et Maercker (2006), la croissance « réelle » a des effets positifs à long terme sur la détresse et l'adaptation tandis que la croissance « illusoire » a des effets positifs seulement à court terme. Des études longitudinales ont en effet identifié plusieurs trajectoires de CPT : réelle, illusoire, en difficulté... Toutefois, celles-ci sont principalement menées auprès de personnes atteintes d'une maladie physique et différencient les trajectoires par des facteurs mesurés à un seul temps tels que la détresse et l'adaptation. Nous avons alors développé une étude longitudinale plus globale qui a pour objectif (1) d'identifier des trajectoires de croissance sur 12 mois sur une population ayant vécu un évènement traumatique au cours de la vie (2) de déterminer les processus associés aux trajectoires de CPT et (3) d'explorer les transitions dans le temps entre les trajectoires. L'inclusion des participants (T1) a eu lieu de septembre 2023 à janvier 2024. A T1, 419 participants adultes ont rempli en ligne le questionnaire de la CPT, le Posttraumatic Growth Inventory (ex d'item avec échelle de Likert : « J'apprécie davantage le présent ») ainsi que d'autres questionnaires validés évaluant les stratégies d'adaptation, les ruminations, la perturbation des croyances fondamentales, les illusions positives, la dissociation, les symptômes post-traumatiques, anxio-dépressifs, et les ressources. La passation des questionnaires sera renouvelée à T2 et T3, 6 et 12 mois après T1. L'identification de trajectoires pourrait améliorer la compréhension du concept de croissance et permettre d'adapter les interventions.

**Mots-clés :** Croissance post-traumatique ; croissance illusoire ; traumatisme ; trajectoires ; longitudinale





## Jessica ARDUIN (LCPI)

« Prendre en compte la subjectivité et le singulier en sciences humaines : un possible ? »

Peut-on prendre en compte la subjectivité et le singulier en sciences humaines ? Notre recherche, intitulée « Contribution à l'amélioration de l'accompagnement psychologique des personnes Trans en psychologie clinique. Regards croisés entre Médecine et Psychanalyse. Études de cas » en fait le pari. Nous interrogerons, dans un premier temps, les conceptions d'hier et d'aujourd'hui en médecine, psychologie clinique et psychanalyse qui tentent d'appréhender et d'expliquer le phénomène Trans et les vécus qu'il implique. Nous y questionnerons notamment la place donnée au Sujet au sein de celles-ci et en proposerons une critique constructive, ouvrant la voie pour de nouvelles questions cliniques. Dans un deuxième temps, il s'agira de rencontrer des sujets Trans via des entretiens cliniques qui donnerons lieu à des études de cas. Loin du psychopathologique, notre approche clinique s'appuiera sur le singulier des subjectivités rencontrées lors de notre recherche, avec une question en boussole : que pouvons-nous apprendre des singularités subjectives des sujets Trans rencontrés et quelles questions celles-ci peuvent poser à notre discipline ? Notre communication, sous forme de poster, portera sur la méthodologie que nous avons choisie pour mettre en avant et travailler avec la subjectivité et le singulier des sujets participant à notre recherche. C'est à dire : une méthodologie tenue par l'épistémologie psychanalytique, mise en œuvre au travers d'une démarche et d'une méthode clinique, portée par une éthique du Sujet. Elle permettra, à qui le veut, de s'interroger avec nous sur la question de la subjectivité/singularité en sciences humaines.

Mots-clés: Vécu Trans; Singulier; Subjectivité; Médecine; Psychanalyse



#### Laura BARIZZA (EFTS)

« Vers des actions de politiques publiques culturelles intégrées. Accompagner la dynamique partenariale entre bénéficiaires et professionnels pour faciliter l'accès aux droits culturels»

Le poster proposé vise à présenter les grandes lignes des prémices d'une recherche en Sciences de l'éducation et de la Formation. Cette recherche est menée sous la direction de Véronique Bordes. Il s'agit d'une recherche inductive qui a débuté en octobre 2023 : certains éléments ne sont donc pas encore établis.

Depuis la mise en œuvre des politiques culturelles dirigée par André Malraux à la fin des années 1950, les actions se développent autour du soutien à la création d'œuvres valorisées et valorisables ainsi qu'autour de la diffusion de ces œuvres. Aujourd'hui, différentes recherches explorent l'idée de culture légitime, élitiste, populaire, de sous culture ; développant plus récemment la notion d'accès aux droits culturels (Groupe de Fribourg, 2007).

Afin d'aller au-delà de la prescription institutionnelle, quelles stratégies sont mises en œuvre par chacune des catégories d'acteurs (familles, professionnels, décideurs) dans un dispositif d'état à visée de démocratisation culturelle ?

Dans le cadre de cette recherche, je mobilise la sociologie interactionniste développée par les sociologues de l'Ecole de Chicago afin de construire un cadre théorique en Sciences de l'Education et de la Formation.

J'étudie le Dispositif d'Education Musicale à Vocation Sociale (DEMOS) organisé par la Philharmonie de Paris. Démos est un dispositif national qui cible les Quartiers Prioritaires Politiques de la Ville et les Zones de Revitalisation Rurale. Ce dispositif est présent sur le territoire Toulouse Métropole depuis 2019. Il concerne 7 structures socio-éducatives, 105 enfants et environ 50 professionnels.

Du point de vue méthodologique, je suis dans une approche qualitative inscrite dans une démarche socio-ethnographique. « Aller partout, voir tout, entendre chacun. » (Beszanger, chez Strauss, 1992). Je réalise de l'observation participante, des entretiens exploratoires et semi-directifs et je construis un processus de concertation.

Mots-clés: Droits Culturels; Politiques Culturelles; Socio-éthnographie



#### Léa GNADIG (EFTS)

## « La participation à l'Arseea : Un observatoire entre recherche-intervention et innovation »

Le projet de recherche présenté ici s'inscrit dans le prolongement d'un travail initié il y a quelques années entre l'UMR EFTS et l'Arseaa. Il présente comme objet de recherche la participation des usagers du secteur social et médico-social (SMS) au sein des dispositifs et établissements de l'Arseaa.

En France, la loi du 11 février 2005, propose une définition du handicap à travers une limitation de participation et vient marquer, par un « changement de paradigme » (Degener, 2017), les discussions relatives à la démocratie participative et à la prise en charge de ces usagers.

Le terme de participation, autrement galvaudé, peut être interprété différemment selon le contexte mais revêt l'idée de « prendre part, apporter une part, et bénéficiez d'une part » (Zask, 2011). Dans notre contexte, il s'entend à plusieurs niveaux : le niveau groupal et le niveau personnel (Haute Autorité de santé, 2022)

Ainsi, il convient alors, pour les associations du secteur, de venir questionner la place de cette participation dans l'accompagnement proposé. L'Arseaa, dans une réflexion associative, se positionne et vient interroger la traduction, la mise en œuvre et l'effectivité de cette participation en contexte.

Cette présente recherche s'inscrit dans le cadre d'une recherche-intervention (RI) et engage un travail co-construit entre les chercheurs, le terrain et les acteurs dans un mouvement de transformation ; par l'organisation de comités de pilotages et de groupes de travail mixte.

Ainsi, nous viendrons interroger le concept de participation au travers de deux volets interdépendants : un volet théorisation et modélisation de la participation ; d'abord dans un contexte global, puis dans un contexte spécifique donné ; et un volet accompagnement du développement de la participation au sein de l'Arseaa.

Dans une première partie exploratoire, nous projetons un travail de recensement de toutes les modalités de participations existantes, ceci dans le but d'engager une référentialisation de la participation en contexte. Nous mobiliserons principalement des entretiens de groupes et des questionnaires. Enfin, modéliserons et capitaliserons ces données au travers d'un observatoire de la participation à l'Arseaa.



## Pauline SIMON (CERPPS)

« Tous en scène : Étude exploratoire portant sur l'utilisation du théâtre d'improvisation en Ehpad »

L'accompagnement d'une personne agée presentant une maladie neuro-evolutive est source de complexités, notamment si cette derniere souffre de troubles cognitifs et réside en établissement hospitalier pour personnes agees dependantes (Ehpad). Des approches non medicamenteuses offrent de belles alternatives aux traitements et aux soins traditionnels. De plus en plus de therapies basées sur l'improvisation théatrale se developpent pour permettre d'agir sur la sante psychologique. L'objectif de cette recherche est d'étudier l'effet de la participation a des ateliers d'improvisation theatrale pendant une période de huit semaines sur la qualite de vie, l'estime de soi, les symptomes depressifs et la satisfaction personnelle chez 10 personnes agées (moy = 87,70 ans ; ET = 2,87 ans) présentant un trouble cognitif leger. A la fin des seances de theatre, les participants attestaient d'une meilleure santé psychologique. Cette etude apporte des pistes dans la mise en place de médiations non medicamenteuses pour les personnes agées presentant une maladie neuro-evolutive.

Mots-clés: Ehpad; Maladie neuro-évolutive; Personne âgée; Théâtre



## Romane SOUCAS (CERPPS & CLLE)

« Apprendre et comprendre l'humour pour améliorer l'inclusion sociale des enfants, adolescents et adultes avec un Trouble du Spectre de l'Autisme»

L'humour est considéré comme une manière intentionnelle et subtile de partager nos émotions, nos pensées. Il occupe ainsi une place primordiale au sein des interactions sociales. Toutefois, lorsque l'humour n'est pas accessible, il peut être source d'exclusion. C'est souvent le cas des personnes avec un Trouble du Spectre de l'Autisme qui ne perçoivent pas, ou de façon différente, les situations humoristiques et dont les tentatives de production d'humour se soldent trop souvent par un échec. Les personnes avec TSA vont fréquemment être la cible des plaisanteries qui, si elles ne sont pas appréhendées de manière appropriée, constituent un risque d'exclusion voire de harcèlement.

Notre première étude consiste à interroger et comprendre les difficultés rencontrées par les adultes présentant un TSA dans différents domaines : la compréhension, l'appréciation, et la production d'humour. Pour cela, nous ferons une analyse qualitative de leurs expériences, et des difficultés rencontrées par les adultes TSA. Ce protocole s'appuie sur une évaluation en théorie de l'esprit ainsi qu'un entretien semi-directif autour de l'humour. A cette occasion, nous vous présenterons les données préliminaires des 26 adultes ayant participé à cette étude.

Ensuite, nous souhaitons explorer et identifier les caractéristiques de l'appréciation et de la compréhension de l'humour chez des enfants et adolescents avec un Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA), en lien avec leurs compétences en Théorie de l'esprit. Notre protocole sera proposé à des enfants au développement typique, et avec TSA de 3 à 13 ans. Ils devront réaliser différentes tâches autour de l'humour (dessins, devinettes humoristiques) ; la théorie de l'esprit sera évaluée par la batterie Tom-Vf (Nader-Grosbois & Houssa, 2016).

Comprendre ces difficultés, nous permettra de développer des accompagnements adaptés via des ateliers sur l'humour en répondant aux besoins spécifiques des personnes avec un TSA.

**Mots-clés :** Trouble du spectre de l'autisme ; Théorie de l'esprit ; Humour ; Inclusion sociale



## Marine ZALAI (CERPPS)

« Exploration des conséquences identitaires, traumatiques et temporelles chez des résidents âgés vivants en établissements de soins»

**Introduction :** L'avancée en âge peut s'accompagner de pertes et deuils associés à une diminution de l'autonomie chez les personnes âgées pouvant mener à une institutionnalisation. Cependant, la perte du domicile, lieu d'identification individuelle, peut constituer un véritable traumatisme chez les personnes âgées (Eiguer, 2004). Cette expérience peut influencer les croyances de l'individu sur lui-même, modulant ainsi son concept de soi (Cotter & Gonzalez, 2009). Cette étude se concentre sur deux types d'établissements pour personnes âgées : les Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD), des structures médicalisées offrant soins et assistance, et les Résidences Autonomie (RA), des environnements non médicalisés favorisant l'indépendance dans un cadre sécurisé. L'objectif est d'explorer les impacts de l'admission dans ces structures sur le concept de soi, les symptômes traumatiques, et la perception temporelle des résidents.

**Méthode :** Vingt-et-un sujets résidant en EHPAD et vingt-et-un sujets vivant en RA, appariés pour l'âge et le niveau socio-éducatif ont rempli des échelles évaluant l'identité, la symptomatologie traumatique et l'orientation temporelle.

**Résultats:** Les analyses ont montré que les scores de concept de soi et de clarté du concept de soi ne différaient pas significativement entre les deux groupes. Le groupe en EHPAD présentait significativement plus de symptômes traumatiques que celui en RA. En ce qui concerne la perception temporelle, le groupe en EHPAD se projetait significativement moins vers le futur comparativement à celui en RA.

**Discussion :** La transition vers un autre lieu de vie ne semble pas influencer la clarté du concept de soi. Vivre en EHPAD pourrait induire des symptômes traumatiques intrinsèquement liés aux conséquences du vieillissement. Dans cette perspective, il apparaît important de porter une attention particulière au vécu du vieillissement en élaborant des protocoles spécifiques pour accompagner les personnes âgées lors de ces transitions afin d'anticiper d'éventuelles difficultés psychologiques.

**Mots-clés :** Concept de soi ; Institutionnalisation ; Vieillissement normal ; TSPT ; Temporalité



## Notes





## Notes









READ CLESCO

La Journée Scientifique des Doctorant·e·s CLESCO (JSDoC) est organisée par les représentant·e·s des doctorant·e·s de l'école doctorale CLESCO depuis 2008.

Cette journée a pour objectif la mise en lumière des recherches menées par les jeunes chercheurs et chercheuses de l'école doctorale.

Cette journée donne l'occasion aux doctorant·e·s de renforcer leur réseau, de se rencontrer et d'échanger et débattre autour de différentes thématiques de recherche scientifique.

#### Comité d'organisation:

Elorri CORBIN Mireille COPIN Killyam FORGE Lockman AALIOUI Carla GANINO

#### Partenaires:

UT2J; UPS; ED-CLESCO; MGEN

